قبض افراد العصابة على باسل وسجنوه فى
مغارة ولكنه استطاع مغافلة الحارس وهرب..
أعتقد أن "شمس" يتجه إلى مكان "باسل" ... فهو يجرى فى اتجاه واحد وبسرعة! وأخشى أن يسبقنا!
هو! هو! هو!
"باسل"! "باسل"!!
ماذا حدث يا"باسل" ؟!!
الكهف .. العصابة البئر .. الديناميت!
وتحدث شريف مع معاونه باللاسلكى ..
ش .. ص يتحدث .. قوات حراسة تذهب إلى بئر العلمين .. هناك محاولة لنسف البئر!

# صديقتنا القطة



**القط كائن لطيف وحساس وجوده فى البيت متعة وجمال ومنفعة أيضا فهو يخلص البيت من الفيران اذا حلت ضيوفا غير مرغوب فيها .**

واليك بعض المعلومات السريعة عن القط التى تساعدك على أن تضمن له حياة مريحه وسعيدة فى بيتك .

● عندما يحل القط ضيفا جديدا على البيت فانه يكون غاية فى الحذر والخوف ، فلا تحاول أن تتغلب على خوفه بالمداعبة والاحتفاظ به بين ذراعيك ، أتركه حتى يألف البيت وسكانه ، وبمضى الوقت تجده يألف هذا البيت ويتقبل منك المداعبة والملاطفة .

● أعد له مكانا لينام فيه ، سلة ، وقدم له الطعام فى طبق ، على أن يتضمن غذاؤه قطعة من اللحم ، وبعض الحشائش

● وهو ينظف نفسه بنفسه ولكن ساعده فى ذلك ، اغسل عينيه، ومشط بعناية فروته.

● خصص له اناء من المعدن أو البلاستيك ليقضى فيه حاجته، وضع كمية من الرمل فى هذا الاناء ، ولكى يتعود القط على استعمال الاناء راقبة جيداً فاذا قضى حاجته فى مكان آخر فعاقبه

● القط يحب اللعب ، وهو يحب الاشياء المتحركة ، يجرى وراءها ، ويداعبها ، مثل الكرة ، وبكرة الخيط ، وبكر الخشب الفارغ

● القط حيوان ذو شخصية مستقلة ، ولا تستطيع ان تفرض عليه ما تريد

● لا تعطه طعاما مما تأكله وأنت على المائدة حتى لا يتعود على هذا .

● لا تسمح له بدخول المطبخ

● لا تسمح له بالنوم على فراشك

**واخيرا اليك بعض الحقائق عن القط**

● القط يرى فى الظلام ، ولكنه لا يرى فى الظلام الحالك .



● القط يحب الماء .

● القط لا يكره الكلاب كما يعتقد ، ولكنه يحترس منها فى أول الامر .

● كل القطط بدون استثناء تطارد الفيران وتقضى عليها ، وليس القطط الجائعة فقط ، بل أن القط يقتل الفار ولا يأكله .

● لا يتعلق القط بالبيت كما يتعلق بصاحبه ، وليس صحيحا ما يقال من ان القط يتعلق بالبيت لا بصاحبه .

● والقطط ليست أقل عاطفة من الكلاب ولكنها تحبنا بطريقة تختلف عن حب الكلاب لنا ، وهناك كثير من القطط ماتت حزنا على قبور أصحابها .



# نادى هواة الطوابع







## مسابقة شهر أكتوبر

١ ـ ماهى أشهر أنواع القطط.
.. اذكر رقم القطـــة التى لها شهرة عالمية

٢ ـ هـذه الطوابع من بولندا وهى من الدول الصـــديقة التى وقفت الى جوارنا .
١ ـ أين تقع وماهى عاصمتها.

الجوائز

٢٠ جائزة قيمة المسابقة
الجائزه الاولى مجلد سمير
٥ البومات بها طوابع مهداه من مجلة سمير
٤ البومات بها طوابع مهـداه من هيئة البريد
١٠ اشتراكات مجانية لعام مهداه من نادى هواة الطوابع

آخر ميعاد لوصـول اجاباتكم يوم ١٥ أكتوبر الحالى .
























# يوسف العظمة

قرر المستعمرون فرض الانتداب الفرنسى على سوريا .. وخرج وزير الحربية السورى ليدافع عن استقلال بلاده .. وعلى تلال ميسلون كتب الوزير يوسف العظمة قصة بطولته بالدم ...







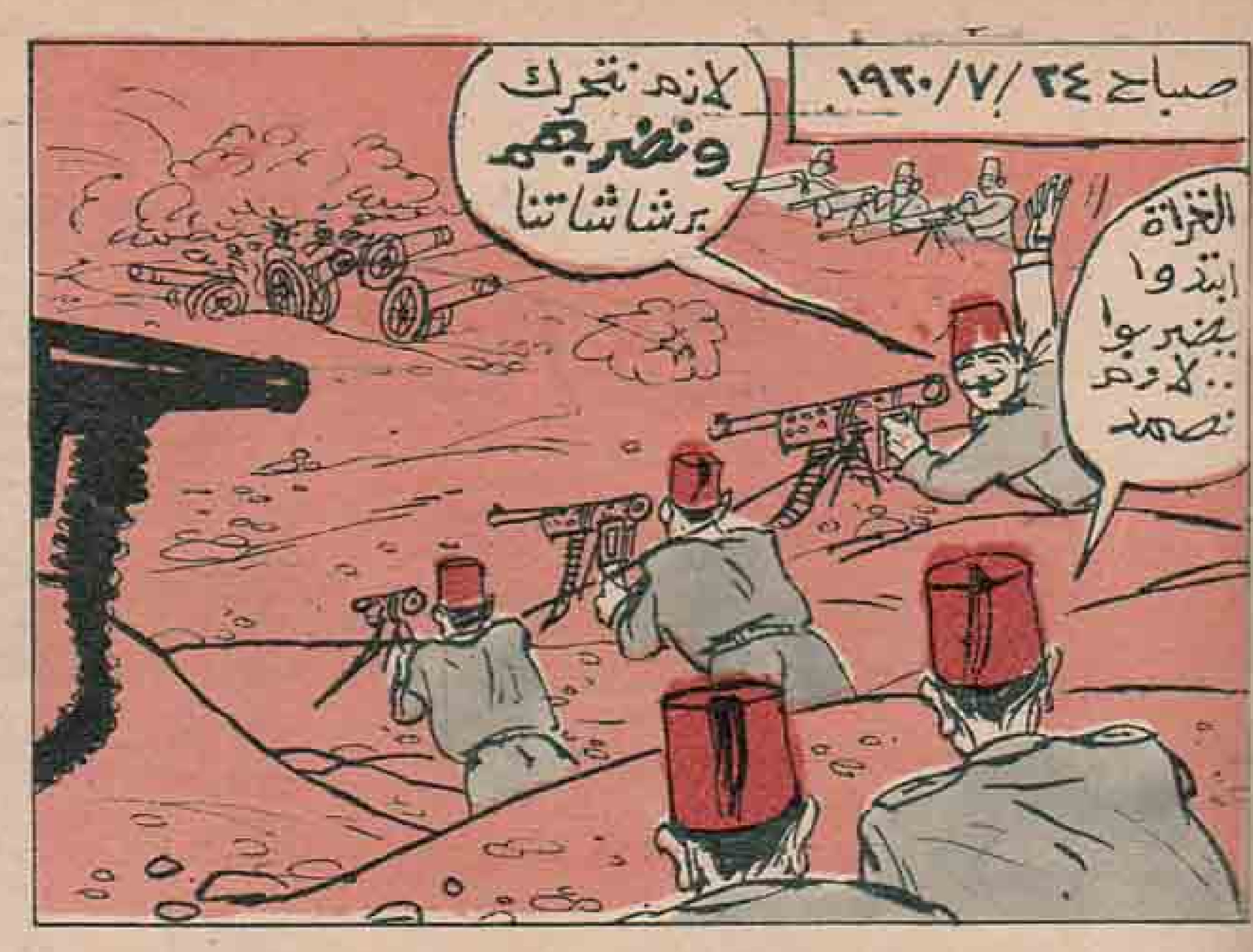






























تمت

فاطمة محمد علي زمراوي - ص ب ١٠٠ شركة شبيكة اخوان - الخرطوم - السودان


جحا قاضي الظل
النصّاب
بريشة درش


حسابي كام والله لأني مسافر من الصبح بدري على أسيوط!
الحساب لما ترجع بالسلامة، علشان على الأقل نضمن نزولك عندنا!


بس أنا رايح اقعد شهرين!
طيب وإيه يعني هي الدنيا طارت؟

وبعد شهرين :


الحساب كام؟ لأني من الفجر راجع البلد!
سيادتك تمت ليلتين وأكلت فرختين، يبقى الحساب خمسين جنيه!


خمسين ليه؟ هي الحجرة في الليلتين مش بجنيه؟
تمام!


تبقى الفرختين ب ٤٩ جنيه؟
تمام!


إنت ياإما بتخرّف، أو بتسرق، أو بتهزر؟ وإذا كان هزار يبقى هزارك تقيل ياللا على "جحا" قاضي الظل!



الرجل ده عاوز يحسب لى الفرختين اللى كلتهم عنده بـ ٤٩ جنيه !
حضرتك أكلت فرخة منهم من شهرين ، الفرخة دى لو كنت ماكلتهاش كانت باضت كل يوم بيضة ، والبيض ده كنا ح نرقد عليه فرخة ، فيفقس ويطلع خمسين ستين فرخة !
ياصلاة النبى!
الستين فرخة دول نصفهم ديوك والنص التانى فراخ تبيض هى كمان ، والبيض يفقس ... يبقوا كام فرخة ؟!
يبقوا جيش .. يبقوا نمل !!
شفت بقى أنا كرمتك أد إيه ؟
تمام .. مظبوط .. صاحب اللوكاندة عنده حق !!
ياجناب القاضى ده كلام يعقل ؟!
اسكت إنت ماتتكلمش ، وإلا أحبسك !
أنا اتخرست أهو ولا كلمة !
عندك حق ، أنا مرة كنت مشارك فلاح فى حتة أرض ، ولما جينا نزرع حبينا نكسب أكتر ، قمت جبت القمح التقاوى وغليته علشان لما نزرعه يقوم يطلع بليلة !
وهو القمح لما يتغلى ينبت ؟!
وهى الفراخ لما تتحمر تبيض .. إنت نصاب !


تمت



# نشرة أخبار سمير

## الاحتفال ببداية العام الدراسي في مكتبة الأطفال



ادارة دار الكتب اقامت حفلا لطيفا بمناسبة انتهاء الاجازة الصيفية وبدء الموسم الدراسي دعت اليه ٥٠.. طفل من المترددين على مكتبة الاطفال لمعرفة الاستفادة التي حصلوا عليها في فترة ترددهم للاطلاع على الكتب الموجودة باول مكتبة تخصص لهم .. حضر الحفل حسن رشاد مدير دار الكتب والسيد زيوار كبير الامناء ومجموعة من المراقبين بالدار وتضمن برنامج الاحتفال رقصة توقيعية اشترك في تقديمها مجموعة من الاولاد والبنات وتلخيص لقصة « تاجر البندقية ».. وتقديم لاحسن كتاب وهو بعنوان تعال معي الى المكتبة .. ثم عرض لمجلات الحائط التي اشترك في اعدادها الاطفال طوال فترة ترددهم على المكتبة .. وسيعد برنامج لكي يدير مجلس ادارة ينتخب من بين الاطفال مكتبتهم ويختارون لها الجديد من الكتب .. اشرف على اعداد البرنامج حمدي حمودة أمين المكتبة الشهير ببا حمدي ... ووزعت ادارة المكتبة الجوائز على الفائزين في مناقشة موضوعات الكتب التي اختاروها للقراءة

## ٤ ملايين تلميذ يستقبلون العام الدراسي الجديد

٤٠ مليون كتاب ، ٢٠ مليون كراسة تسلمها ٤ ملايين تلميذ في اليوم الاول لاستقبالهم العام الجديد في مدارسهم وبينهم ٧٠٠ الف تلميذ يدخلون أبواب المدرسة لاول مرة ..

ولا تنسوا يا أصدقائي الصغار في هذه المناسبة ان هناك زملاء لكم من أبناء الوطن تركوا مدارسهم التي كانوا يتلقون العلم بها في محافظات السويس والاسماعيلية وسيناء وجاءوا ضيوفا على مدارسكم بعد

## أول فريق للجمباز من أطفال الفلاحين

أطفال القرية أصبحوا يمارسون رياضة الجمباز وألعاب الاكروبات لاول مرة .. وهناك مثل يقول « العقل السليم في الجسم السليم .. » .. وخطتنا الان تكوين جيل قوى سليم من الشباب يستطيع أن ينتج ويعمل ويدافع عن وطنه . وأطفال القرية كانوا محرومين من مجرد ممارستهم لانواع الرياضة المختلفة ولكن شابا من أهالي قرية المحمودية شرقية اسمه فايز وصفي الطالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية فكر في استغلال وقت الفراغ عند أطفال قريته فكون من بينهم أول فرقة للجمباز وألعاب الاكروبات وأعد لهم برنامجا تدريبيا شاقا واستطاع أطفال المحمودية أن يقيموا عروضا ناجحة اكتسبت اعجاب الجميع وشاهد الاستاذ سعد كامل مدير الثقافة الجماهيرية عروض أطفال القرية فقرر صرف جنيه شهريا لكل منهم .. ونرجو أن تنتشر الفكرة بين أطفال قرى ومدن الجمهورية للمساهمة في خلق جيل جديد قوى .

فاروق أباظة

## ملكة طوابع البريد





بهيجة طبارة ملكة طوابع هذا العا[م] ( من لبنان ) بدأت هوايتها بنزع الطوابع القديمة التي كانت تصل على خطابات الاسرة وعملت البومها من كراسة قديمة انها الآن وبعد تسع سنوات تملك ثلاثة آلاف طابع احبها اليها طابع السد العالي .. اشتركت في المسابقة التي اقامتها وزارة السياحة وكان موضوعها عن ج.ع.م والطوابع المصرية وكان من شروطها ان يهدي الهاوي اكبر عدد من الطوابع [و] يرسل اجمل مجموعة يملكها ، فارسلت مجموعة مهرجانات بعلبك .. وفاز[ت] وعند زيارة بهيجة للجمهورية العربية المتحدة فوجئت بأن كل شيء على ما [يرام] لقد قال لها المغرضون قبل سفرها ان القاهرة تعاني من الجوع والازمات لقد عزمت على ان تكون مهمتها الاولى هي تكذيب كل هذه الاقاويل المغرضة

ان ملكه الطوابع على اتم استعداد لمراسلة اصدقاء سمير الهواة وعنوانها ٤٢٧١ – بيروت بقي ان تعرف انها في الثانوية العامة ومجتهدة جدا وتنصح الهواة أن يحددوا لهوايتهم وقتا ... حتى لا تطغى على مذاكرتهم .

من رفع نفسه فوق قدرها
صارت بعيدة عن نيل كمالها
الفارابى (( فيلسوف عربى ))



أن هدمت قنابل العدو الاسرائيلى مدارسهم بالهدم .. ان استقبال العام الجديد يحتم عليكم ان تتسلحوا بالجهد والعمل لتساهموا فى معركة البناء داخل وطنكم العزيز فالعلم هو السلاح الاول لكسب المعارك ولا تنسوا أن بلدكم تمنحكم الكثير وعليكم أن تعطوها انتم كما اعطتكم .. فالكتب والمدرسون والمبانى قد اعدت لاستقبالكم من اول يوم .. ونرجو لكم عاماً سعيداً ناجحاً .

## فوق سطح القمر

احدث مبتكرات العلم لغزو الفضاء معمل كامل مزود بكافة المعدات ممكن فرده وتطبيقه كالمظلة (( الشمسية )) سوف يستخدمه رواد الفضاء فى التجارب العلمية التى سيقومون بها فوق سطح القمر

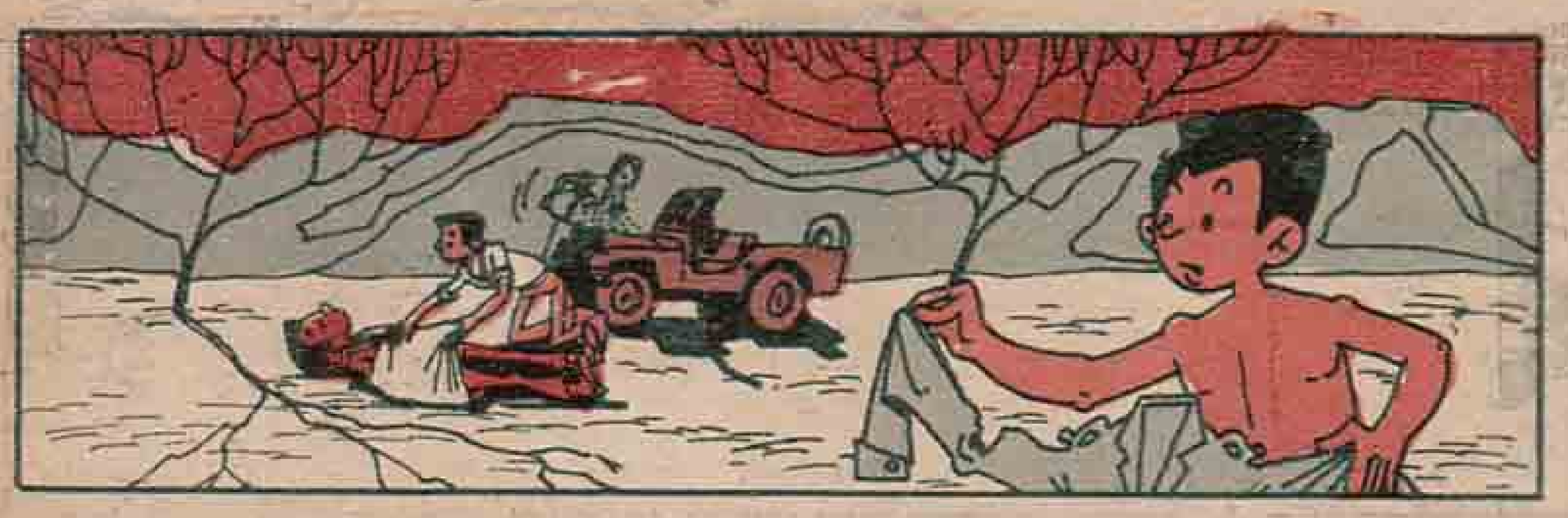






# دروس فى المقاومة الشعبية

كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده فى معركة التحرير التى نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة فى الدول التى هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولى سجله لهم التاريخ فى صفحاته الخالدة



(( النابالم )) سائل حارق ينتشر بسرعة على الاجسام والمعدات .. اذا سقط على ملابسك فانزعه بسرعة واقذف به بعيداً واذا وقع على زميل فحاول منع انتشاره على بقية الجسم بلفه فى بطانية واذا سقط على عربة او دبابة فحاول ايقاف الحريق بواسطة الكتم بالتراب



القنابل اليدوية نوعان نوع زمنى اى ينفجر بعد وصوله الى الارض ببعض ثوان ونوع (( طرقى )) ينفجر بعد وصوله الى الارض مباشرة يمكنك لقف النوع الزمنى قبل انفجاره وقذفه على العدو مرة اخرى ..



قنابل الطائرات ممكن الوقاية منها بالنزول الى الادوار السفلى من العمارة وفتح زجاج النوافذ او جمع النوافذ الزجاجيه ولفها بالقماش حتى لا تتناثر بعد الانفجار



المتفجرات تعد باستعمال علبة من الصفيح مملوءة بالمواد المتفجرة ويتصل بها فتيل سريع بمجرد اشتعاله ووصول النار الى المتفجر .. تنفجر العبوة .. ممكن ابطال مفعول المتفجرات بقطع فتيل الاشعال بسرعة



الالغام .. ومنها المضاد للافراد والمضاد للدبابات والنوع الاول ينفجر اذا تحمل ثقل ٦٠ كيلو جراماً والاخر ينفجر بمرور الدبابة عليه .. المطلوب منك تحديد اماكن الالغام والتبليغ عنها فوراً فالمختصون وحدهم هم الذين يستطيعون رفعها

حتة




لأول مرة يقدم لك **سمير**

## ٣ هدايا دفعة واحدة ومجانا

مع أحلى الفكاهة والثقافة والقصص

٣ هدايا + مجلة سمير


٣٠ مليما

انتظر الأحد القادم

٨ أكتوبر


BLUE
BIRD
2113


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..


العدد ٥٩٩ - ١ أكتوبر ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
فى هذا العدد:
• مسابقة الطوابع
• أدهم فى جزيرة الكنز
• مجموعة نادرة عن القطط



# رسالة من خط النار

السويس فى ٢٥-٨-١٩٦٧
عزيزى سمير ..
كنت اتمشى الى جوار القنـــاة ،

القناة صامتة صامتة ، منذ العدوان والملاحة متوقفة فيهـــا ، والمراكب التى كانت تروح وتجيىء تدور هذه الايام حول رأس الرجاء الصـالح ، ولعلك تقرأ فى الصحف ان هــــذا يغيظ أمريكا وبريطانيا كثيرا ، فقد زادت تكاليف النقل لان الرحـــلة الان فى المـراكب طـويلة طـويلة ، والقنـــاة كانت تختصر هذه الرحلة كثيرا ..

المهم .. كنت اتمشى الى جـــوار القناة الصامتة ، وكانت الافكار تدور فى رأسى ، كنت سعيدا وحزينا فى وقت واحد ..

كنت سعيدا لان القنـاة أصبحت ملكا لبلادنا ، وفى أوقات السـلام تساهم القناة فى صنع الرخاء لنا ، فى مقاومة المعتدين وترفع ثمن البترول فى بلادهم ، وهكذا بعـــد أن كانت القناة تخنق مصر أيام كان الاستعمار يمتلكها .. أصبحت القناة يدا لمصر تخنق المعتدين .. فقديما ..عبرت المراكب الحربيه الانجليزية ميـــاه القناة لتهزم عرابى الثائر ..

واليوم .. انسدت القناة فى وجه كل المعتدين وخنقت تجارتهم ..

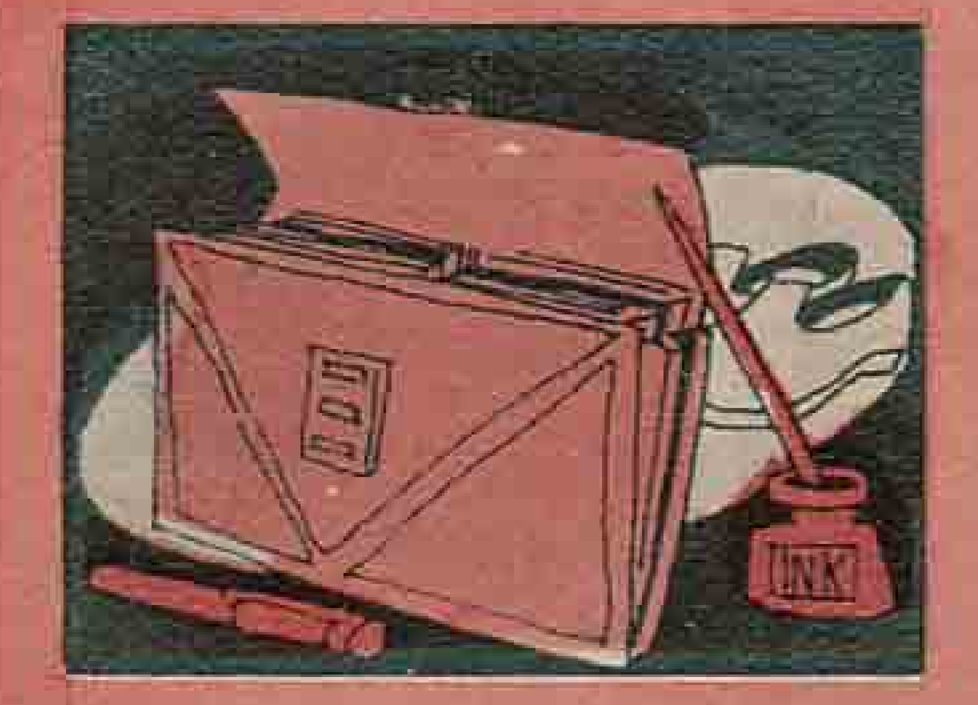
لهذا .. كنت سعيداً وانا اتمشى الى جوار القناة ..

ولكن وسط سعادتى كان هنـــاك خيط من الحزن ينســاب فى قلبى ، فالقناة فى وقت السلام كانت تساعد فى صنع بلادنا ، واليوم هى مسدودة ، والاموال التى كنا نجنيها منها انقطعت وسنتعب قليلا .ولكن علينا ان نتحمل كل شىء لنطرد المعتدين .. ويعود السلام وتعود القناة لتساهم فى صنع رخائنا ..

سمير ..
لقد احسست ان القناة انسان طيب مسالم مثلنا .. ويكره المعتدين كما نكرههم .. و .. ولك السلام
أخوك : مازن



## خطاب الأسبوع




صديقى العزيز

ابعث اليك باجمل الامنيات لعام دراسى جـــديد اننى اكتب لك وكل ما ارجوه ان يقرأ كلامى هــذا كل أصدقائى قراء سمير فربما أستفادوا منه بشىء فمنذ أسبوع وبالتحديد بعد ان أعلن عن موعد افتتــاح المدارس وأنا استعد لهذا اليوم واليك بعض ما قمت به فى تلك الفترة

١ - اصـــلحت حقيبتى وقمت بتلميعها من الخارج والداخل .

٢ - اعدد ت الكراسات وجلدتها ووضعت فى كل منها نشافة كما بريت جميع أقلامى

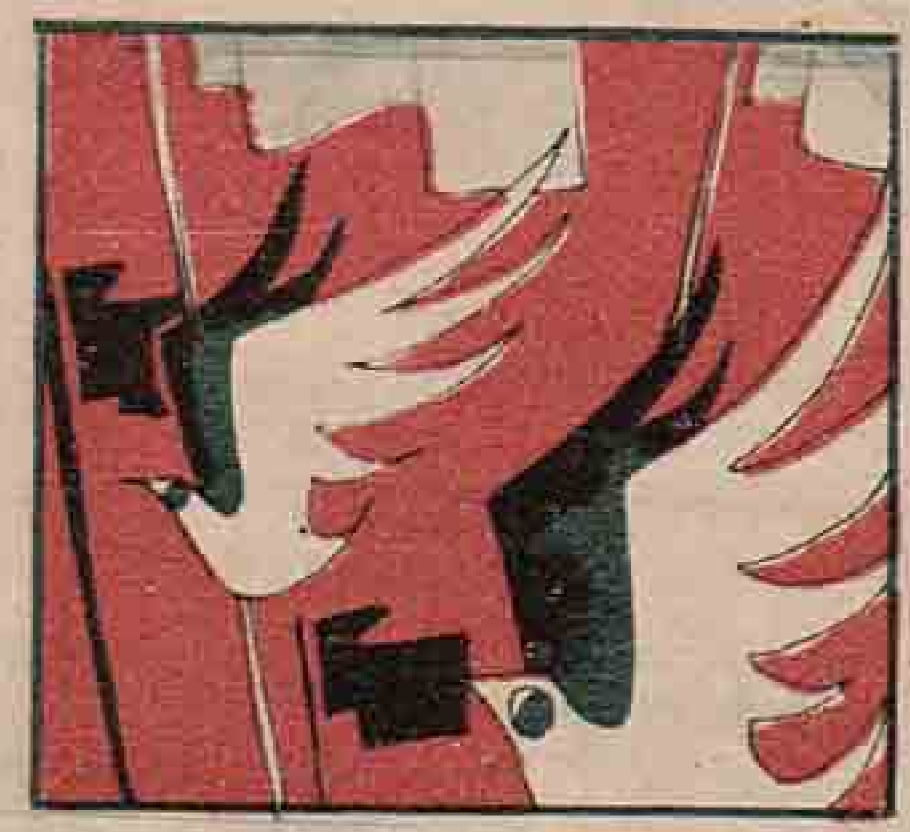
٣ - اشتريت زجـاجتين للحبر سأضع احــداهما فى درج مكتبى بالمدرسة لاننى دائما ماأنسى أن املأ قلمى ... وبالمناســـبة لاحظت ان الاستمرار على نوع واحد من الحبر يزيد من عمر القلم

٤ - اشتريت حذاء جديدا ورغم ذلك فقد قمت باصلاح حذائى القديم لاقضى به أيام الشتاء المطيرة

٥ - صـــنعت لى والدتى كمين خارجيين من قماش مستعمل لاحافظ على نظافة أكمامى من الحبر والاتربة

٦ - رحبت بفكرة اصلاح بنطلون والدى وقميص اخى الكبير فمـازلت صغيرا فى دور النمو وما البسه هذا العام قد لا يصلح للعام المقبل

## شـــعـــر




من الصديقة ايناس ابو النصر

كلهـــا عزم أكيـــد
وتصـــميم للفـــداء
نتحدى الغاصـــبين
فى ثبـــات وآباء
لا نبـــالى بالعـــدو
لا نضـــن بالـــدماء
الويل للصـــهيونى
فمصـــيره الفنـــاء
النصر والامجـــاد
للعروبة والبقـــاء
ســـنعود رافعين
أعلامنا فى العـــلاء
ســـنعود ظافرين
شـــملنا تحت لواء

### وصلتنا أشعار من الأصدقاء :

● سعد اندراوس - محسن محمد صـــفوت - يوسف أمين يوسف - اســـماعيل محمد محمد - شريف محمد عبد الرحمن - نجـــوى عبد العزيز - سمير عبد المسيح - سعيد أحمد سر الختم صبرى ضوى بحر

## نادى الرسامين

### وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● سعاد أحمد امام - أبو كريشه يحيى - أســـعد فيلبس جرجس - عبد الرحمن السعد - صلاح محمد على - عوف سيد محمد - احمـــد عبد المجيد ..

بواحدة

الوطن | العرب

بريشة محمود عباس هنيدى


سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما لبنى)
مدير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٥ قرشا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

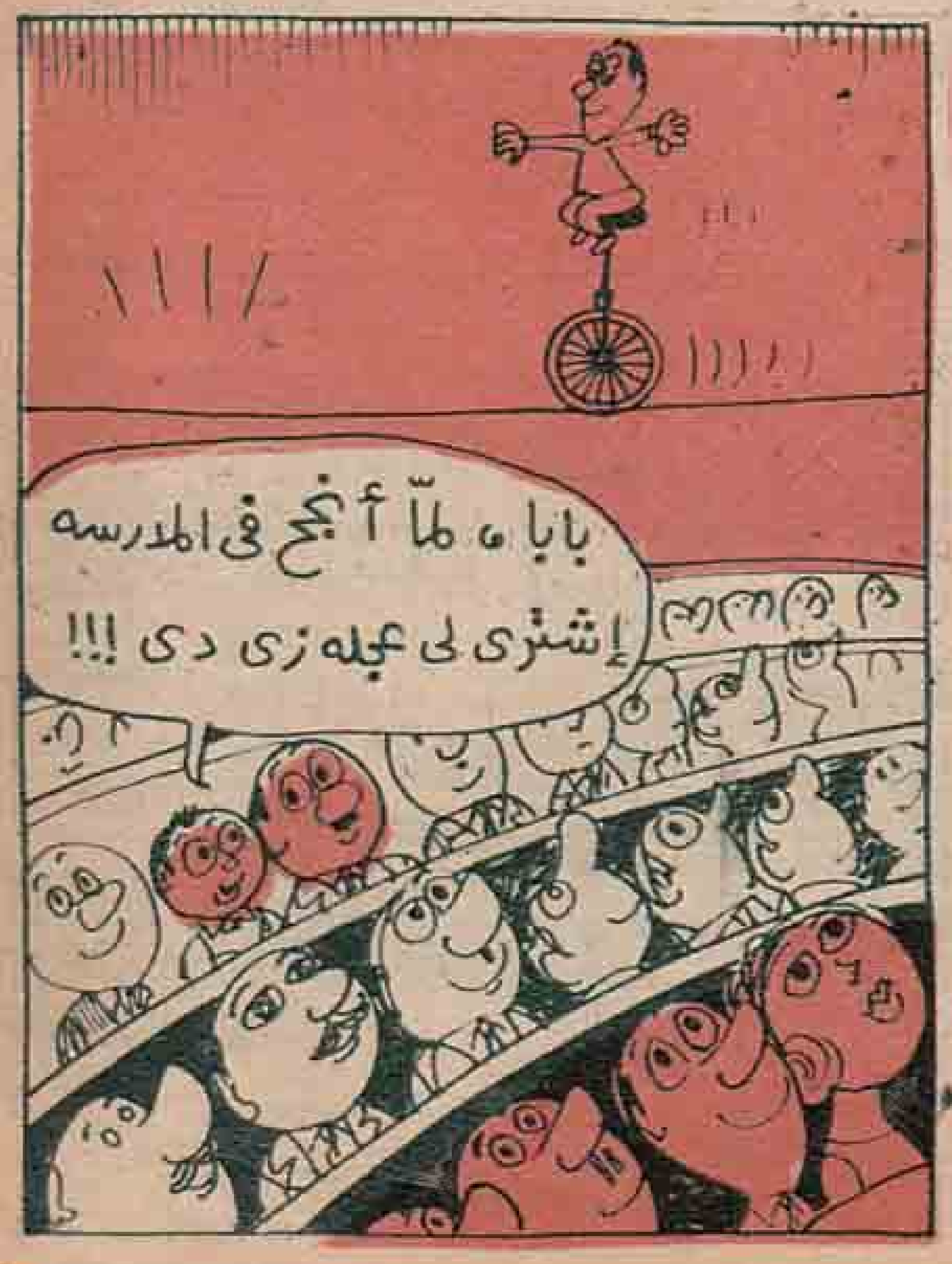
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا.
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

اضحك مع حجازى










# نتيجة مسابقة من الجانف

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة / هدوء السر محمد حسن بالاسكندرية - ١٨ شارع الرحمة باب النصر - مينا البصل وسيرسل اليها على عنوانها .

اسماء فازت بالنشر :

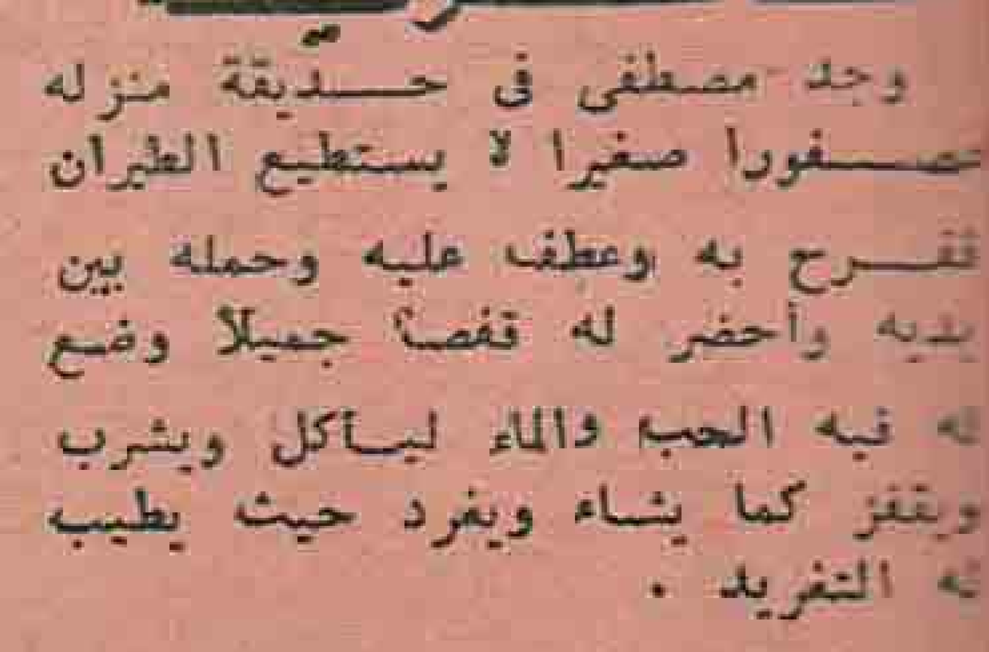
● محمود شكرى النجار «ليبيا» - حازم شهابى « دمشق » - محمد ابو النبى « الكويت » - صالح عبد الله « الكويت » - كاظم الربيعى « بغداد » - باسل السمرائى «بغداد» راشد محمد النادى « البحرين » - يوسف بن أسعد « دمشق » - أحمد عبد الهادى « القاهرة » - محمد زهدى رباح « القاهرة » - نادية زكريا أحمد « أبوزعبل » - هناء محمد اسماعيل « الاسكندرية » - رضا محيى الدين « سوهاج » - عمر حسن محمد « البحيرة » - رأفت رياض تكلا « دمياط » - مصطفى قنديل سليمان «الاسكندرية» - عايدة سليم يوسف «الاسكندرية» محمد نور الدين « الاسماعيلية » - عماد مصطفى شاكر « القاهرة » - ياسين عبد الغنى « دمشق » - سامية عزمى توفيق « المنيا » - سعاد أحمد امام « سوريا » - عبد النعيم عثمان « قفط » - محمد جلال سليمان « طنطا » - احمد عبد العزيز عيسى « القاهرة »

## حل مسابقة طوابع شهر سبتمبر

أولا : ١ - الجامع الازهر موجود بمدينة القاهرة .
٢ - الذى انشأه هو جوهر الصقلى .
ثانيا : ١ - اسم الدولة : اليابان
٢ - الزى الذى ترتديه السيدة « الكيمونو » .

**ستنشر أسماء الفائزين فى العدد القادم .**

## قصة قصيرة
## الحرية



وجد مصطفى فى حديقة منزله عصفورا صغيرا لا يستطيع الطيران ففرح به وعطف عليه وحمله بين يديه وأحضر له قفصا جميلا ووضع له فيه الحب والماء ليأكل ويشرب ويقفز كما يشاء ويغرد حيث يطيب له التغريد .

وذات يوم نسى مصطفى ان يغلق باب القفص فلما عاد لم يجد العصفور فيه فجرى الى امه شاكيا من فرار العصفور وقلة وفائه . فقالت له امه حقا يا بنى انك اكرمت العصفور وقمت بجميع مطالبه ولكنك سلبته الحرية وهى أثمن شىء عنده وأعز شىء فى الوجود ففر منك ليتمتع بها فى فضاء الله، عندئذ اطمأن مصطفى الى كلام امه وهدأت نفسه وعرف أن الحرية لا تشترى بأى ثمن

الصديقة
نجوى عبد العزيز عمر

**وصلتنا قصص من الاصدقاء:**

أسعد فيلبس جرجس - احمد النوبى اسماعيل - طارق مصطفى البهنساوى - محمد عبد العال حسن - احمد حياتى


اشرف عبد العزيز


وليد فتحى


جريد جويد

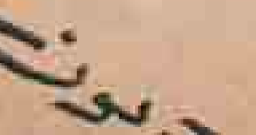

محمد عبد المنعم


سوزى فتحى


امل يحيى


جابر احمد


محمد على امين



# تنابلة الصبيان و النسر المسحور

دارت مناقشة حامية بين البقال والزبون عن أيهما يستحق جائزة العثور على شملول والتف الناس حولهما وهم يستعجبون









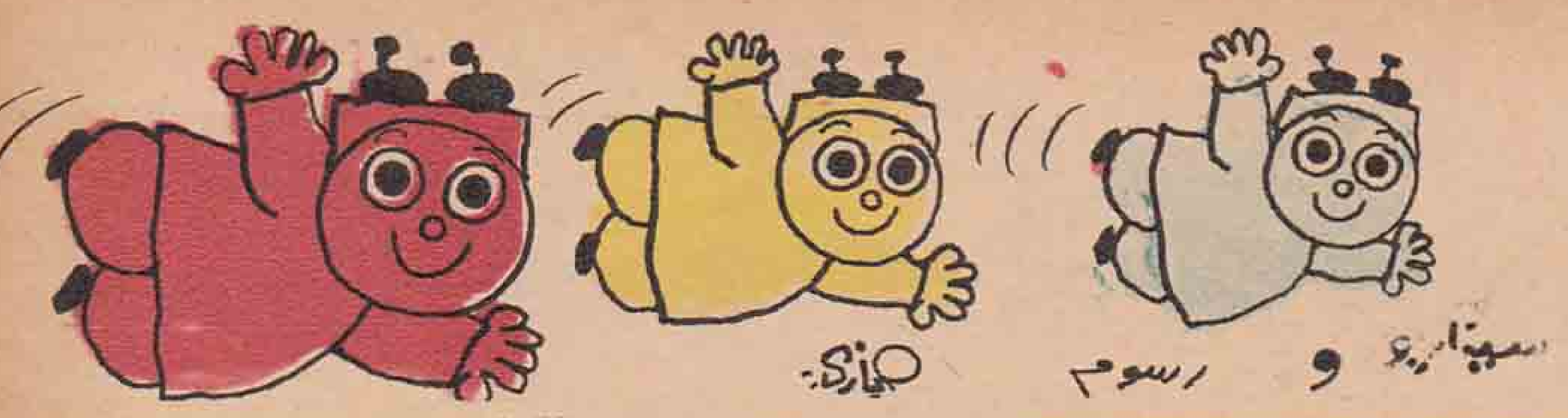


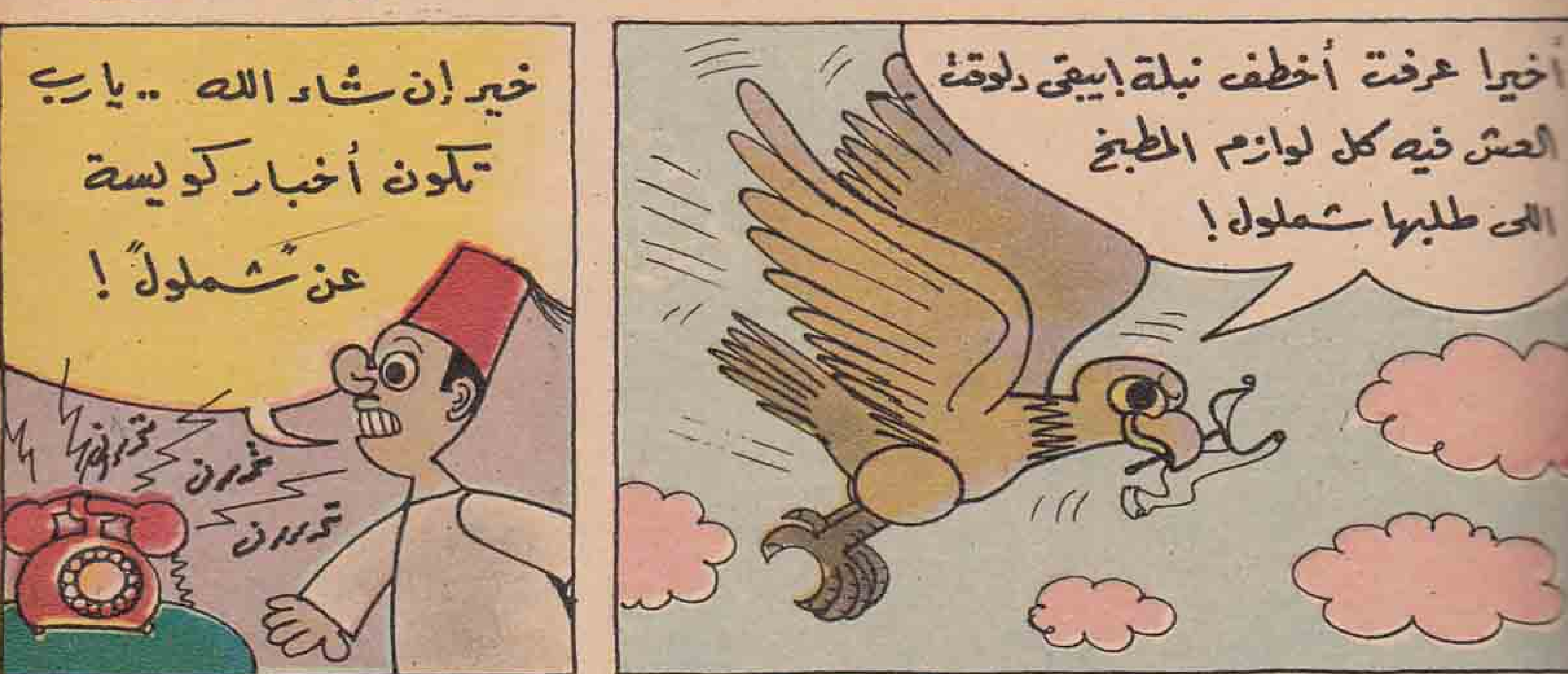







نبيل محمد رزق – شارع الامام محمد عبده – منزل الحاج طه ادريس – دمنهور


سيناريو و رسوم حجازى
















البقية الأحد القادم

محمد على محمد احمد – مدرسة كوم امبو الثانوية الزراعية – كوم امبو

# أدهم في جزيرة الكنز

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم :
ناجي كامل










































رحاب فوزى أمسين - ١٨٥ شارع محطة السوق - باكوس - الاسكندرية

انتظر الأحد القادم




رسوم : نشيم

بتعمل إيه يا سمير ؟!
بادهن الأوضة بتاعتى بوية !
والنبى صحيح ؟ طيب خلينى أشتغل معاك
إذا كنت عايز تساعدنى امسك لى السلم !
بس كده ؟ بسيطة

على مهلك ! إوعى تقع !
ما تخليش البوية تنقط منك أحسن ماما قالت لى ماوسخش هدومى !
الجردل خلص ! امسك السلم كويس علشان أنا ح انزل أجيب الجردل التانى !
ليه تنزل ؟ أنا أجيبه لك !







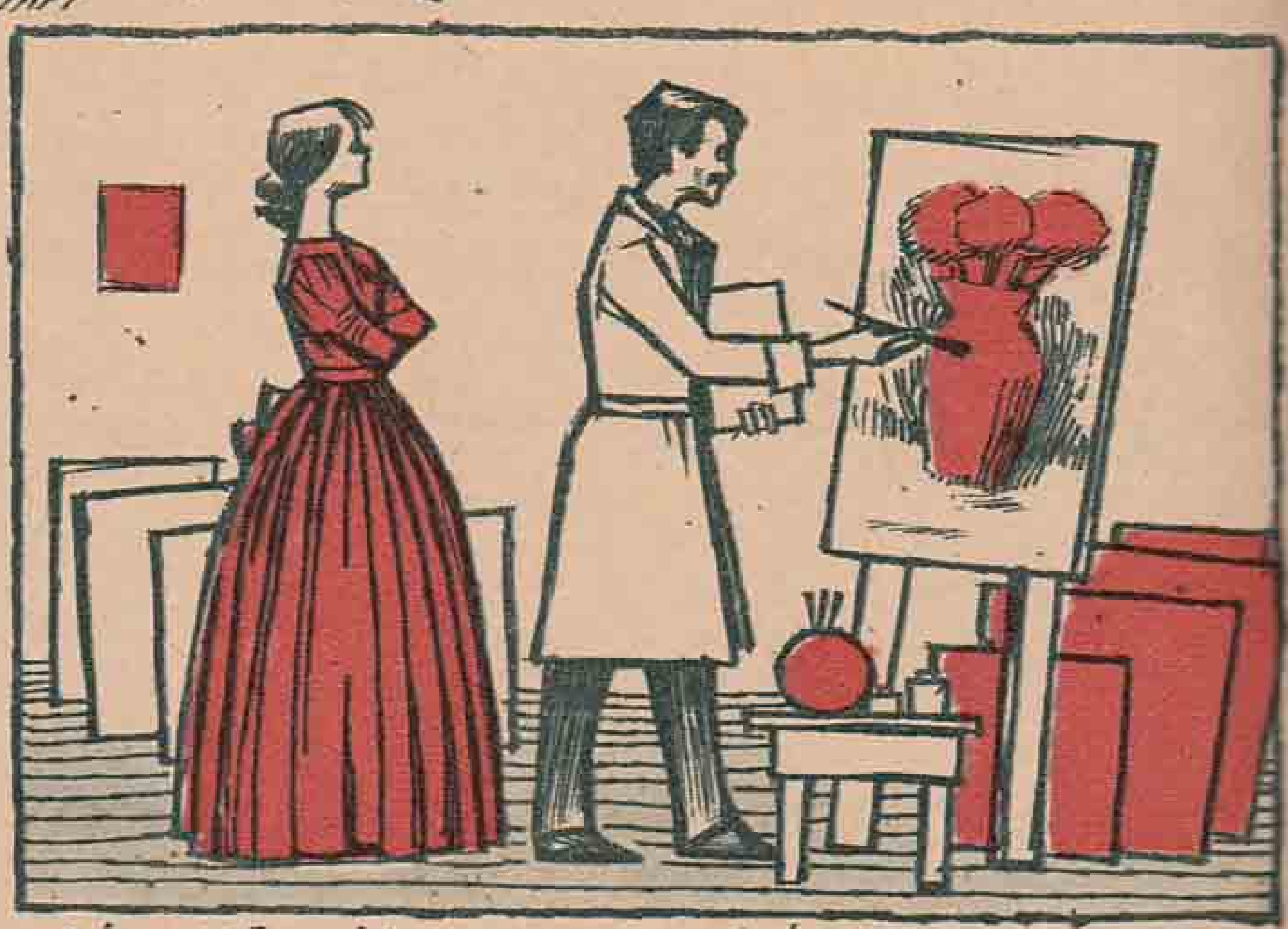
تمت


● عبد العزيز محمد عبد العزيز – ٣ حارة خليل اغا – شارع الجيش – القاهرة .

حكاية غيرت الدنيا

# حلم نيسفور العجيب

قصة : صلاح حافظ    رسوم : حجي

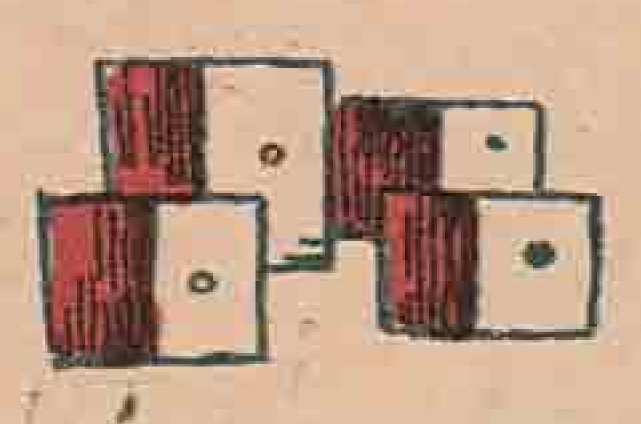


١ كان نيسفور شابا لطيفا يحلم بأن يكون فنانا .. وكان يقضي وقته كله في الرسم ولكن رسومه كانت دائما رديئة وكانت زوجته تسخر منه وتقول : "لماذا لا تبحث لنفسك عن عمل آخر تستطيع أن تنجح فيه ...

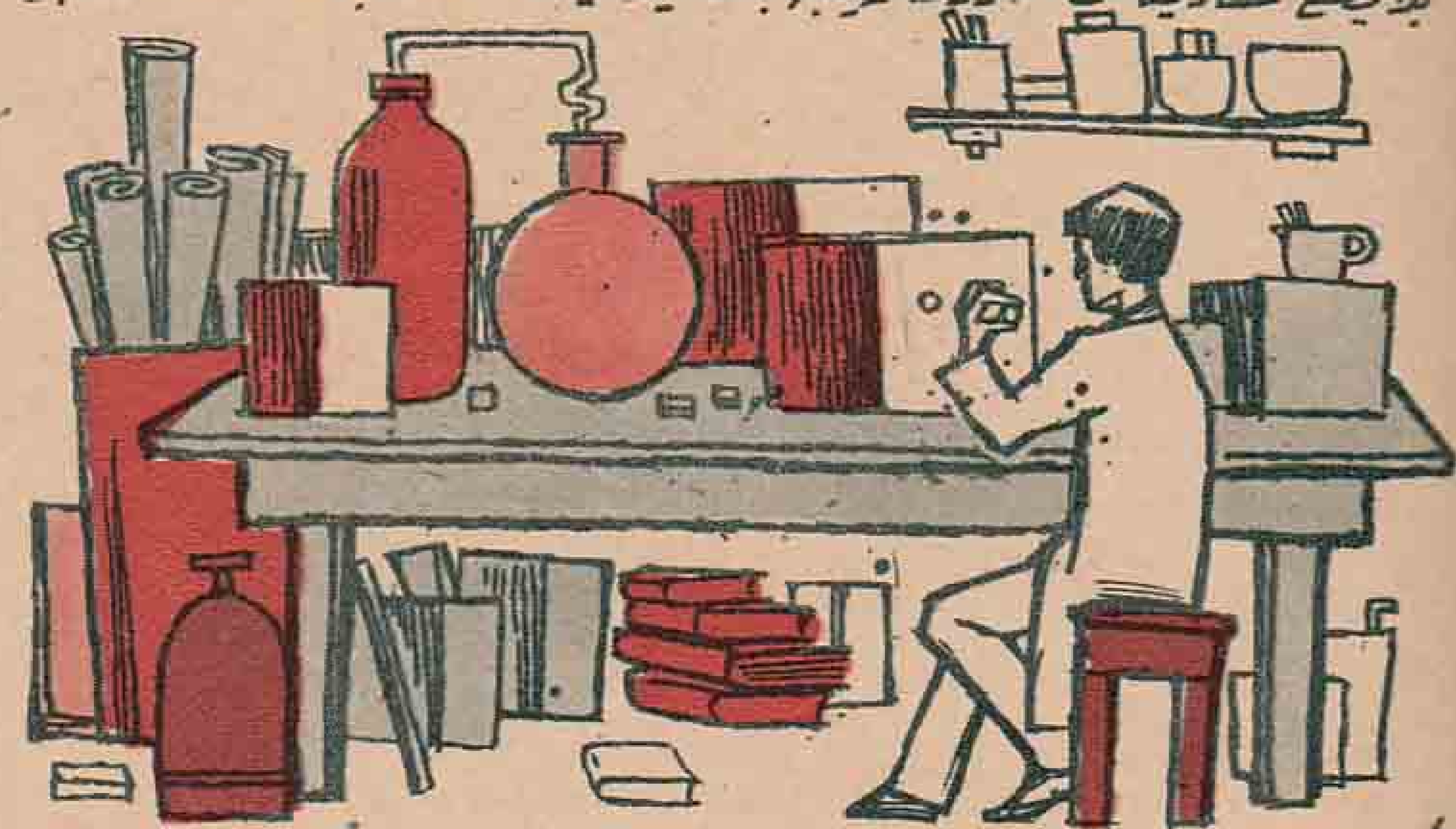




٢ وكان نيسفور عندما يخلو الى نفسه يفكر في أمره ويقول : " هل أنا حقا رجل فاشل ؟ وهل سأعيش عاجزاً عن الرسم" ؟



٣ وذات يوم وبينما كان نيسفور نائما بجوار زوجته استيقظ فجأة وقال : "انهضي ياحبيبتي .. لقد وجدت الحل .. سأصنع آلة ترسم بدلا مني ! قالت زوجة نيسفور" انت مجنون .. كيف تستطيع الالات أن ترسم ؟ ولكن نيسفور لم يجبها .. وفي اليوم التالي بدأ يصنع صناديقا من الكرتون ويثقبها بالمسامير ويضع في ثقوبها عدسات من الزجاج



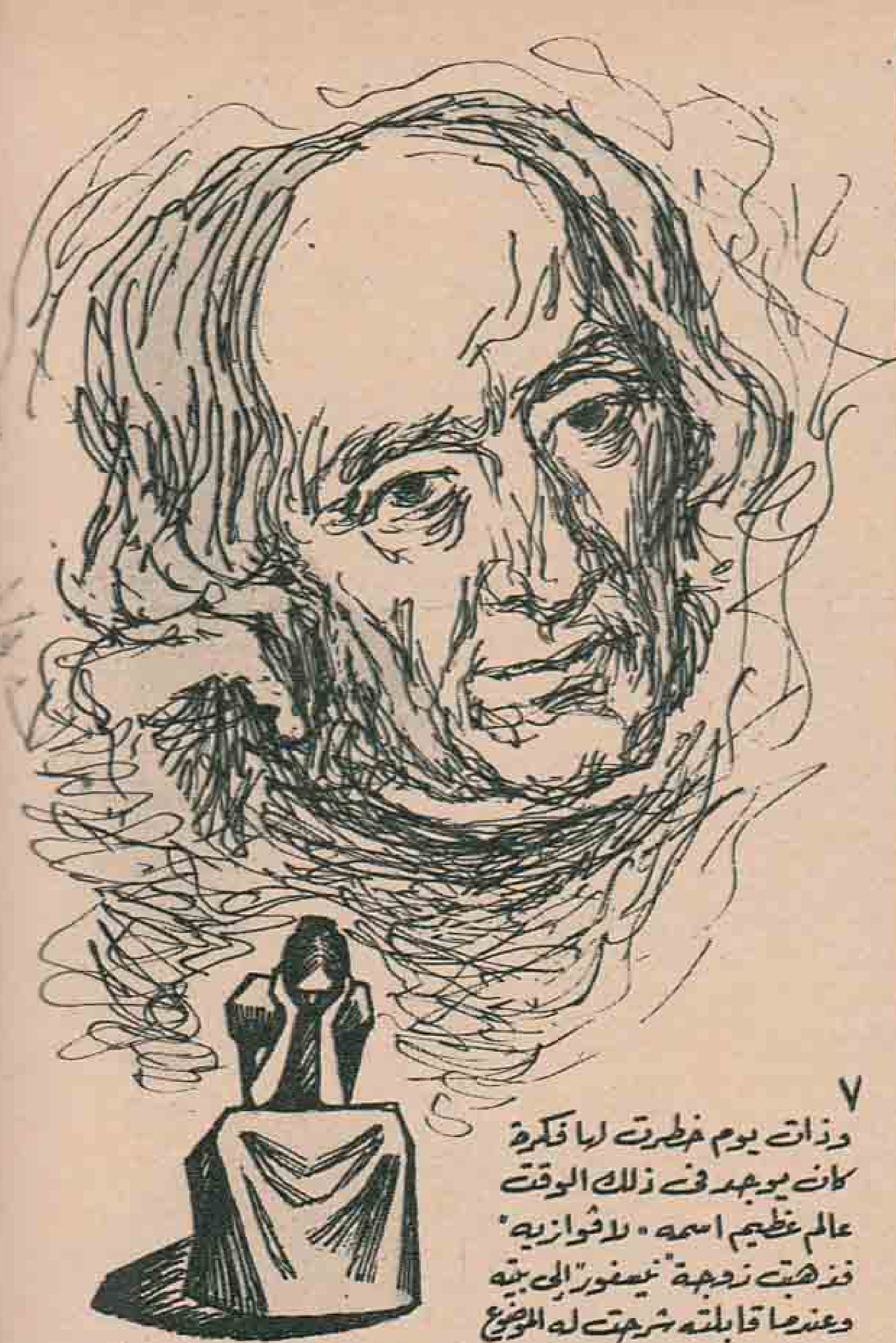
٤ وكان نيسفور يدخر نقودا في البنك فبدأ يسحبها ليشتري أشياء يحتاج اليها في تجاربه لكي يصنع الآلة التي ترسم .. وعندما فرغت نقوده بدأ يبيع الارض التي يملكها ليصرف على الاختراع الذي يريد الوصول اليه ..



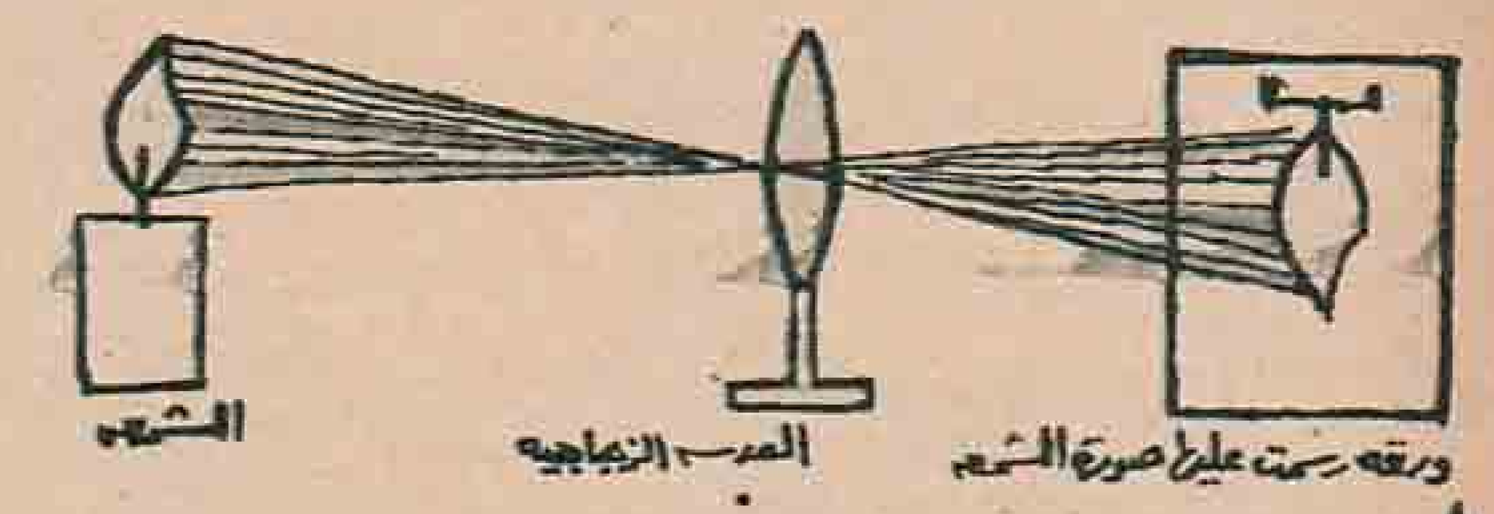
٥ وذهبت زوجة نيسفور الى صديق له اسمه "داجير" وشكت اليه قائلة : إن زوجي قد أصابه الجنون إنه يحلم باختراع آلة ترسم وهو يصرف كل نقودنا على هذا الحلم المجنون فأرجوك أن تساعدني وتنصحه وذهب "داجير" الى صديقه وقال له : "هل صحيح انك تريد ان تصنع آلة ترسم ؟ فقال له : نعم وسأشرح لك"



٦
وبعد ساعتين خرج "داجير" من معمل صديقه فوجد زوجة "نيسفور" تسأله ماذا حدث ؟ فقال لها : "إن زوجك على حق وأنا شخصيا سأشترك معه فى تجاربه وسوف أدفع نصف التكاليف" وخرج "داجير" بينما جلست زوجة "نيسفور" تبكى وتقول لنفسها لقد ضحك على "داجير" وسوف تضيع أموالنا .. ماذا أفعل يا ربى ؟



٧
وذات يوم خطرت لها فكرة كان يوجد فى ذلك الوقت عالم عظيم اسمه "لافوازيه" فذهبت زوجة "نيسفور" إلى بيته وعندما قابلته شرحت له الموضوع وقالت له : "إن زوجى يحترمك جدا فإذا قلت له إن الاختراع الذى يحلم به مستحيل فإنه سيصدقك" . فقال لها "لافوازيه" اطلبى منه أن يزورنى وتعالى معه .. وفى اليوم التالى ذهبت إلى بيت العالم وجلست فى الصالة بينما دخل "نيسفور" مع "لافوازيه" إلى المعمل .



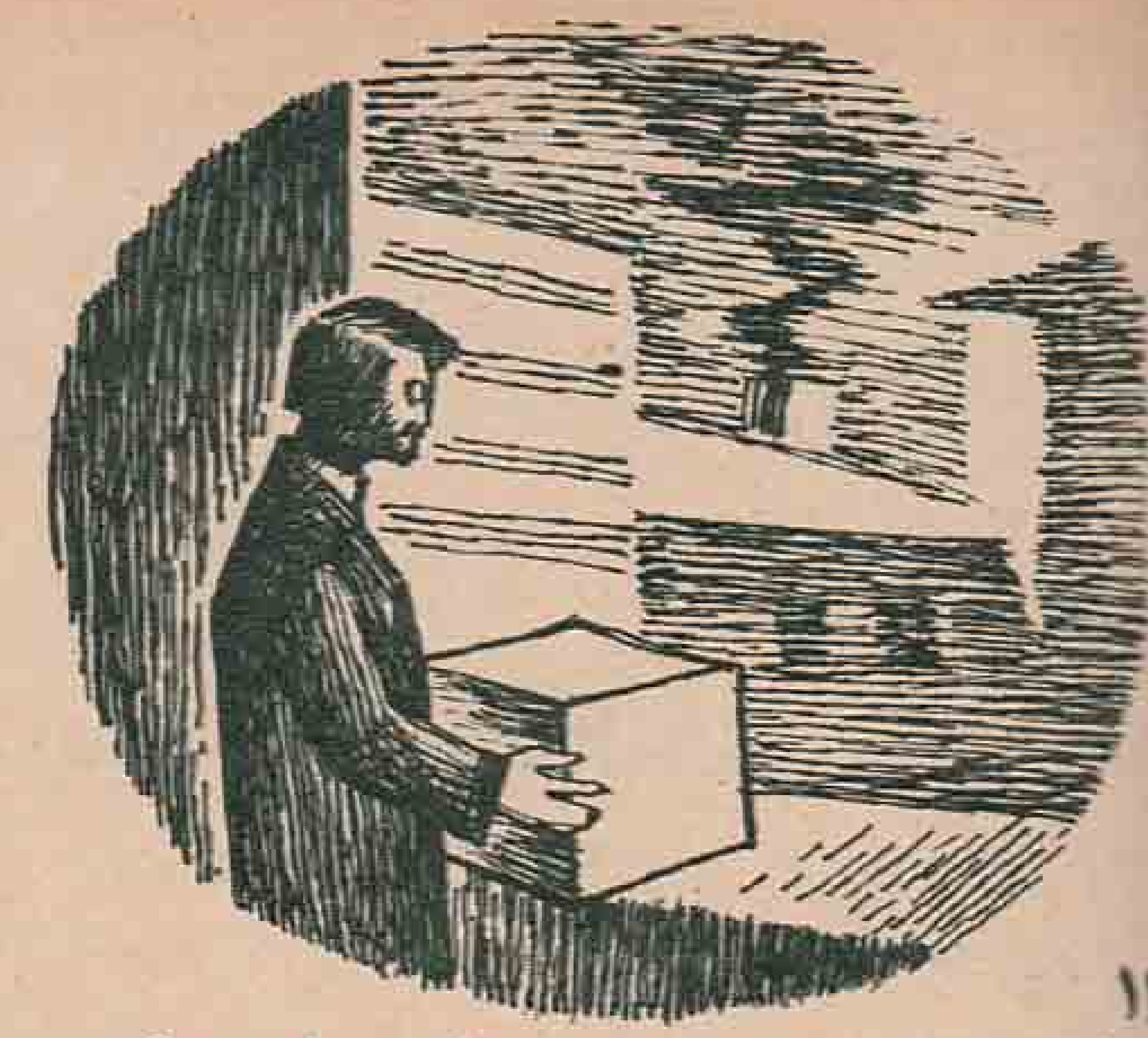

٨
وبدأ "نيسفور" يشرح فكرته قائلا : نحن نرى أى جسم لأن هناك أشعة من الضوء تخرج منه .. فإذا وضعنا أمامه عدسة من الزجاج فإن الأشعة تخترق هذه العدسة وتتجمع وراءها وترسم للجسم صورة يمكن أن تستقبلها على أى ورقة ... عندئذ قال "لافوازيه" : هذا صحيح ! فقال "نيسفور" : تصور ياسيدى أننا وضعنا على هذه الورقة مادة تتأثر بالضوء وتتغير لونها .. إن الصورة عندئذ ستترك أثرها على الورقة وتطبع عليه



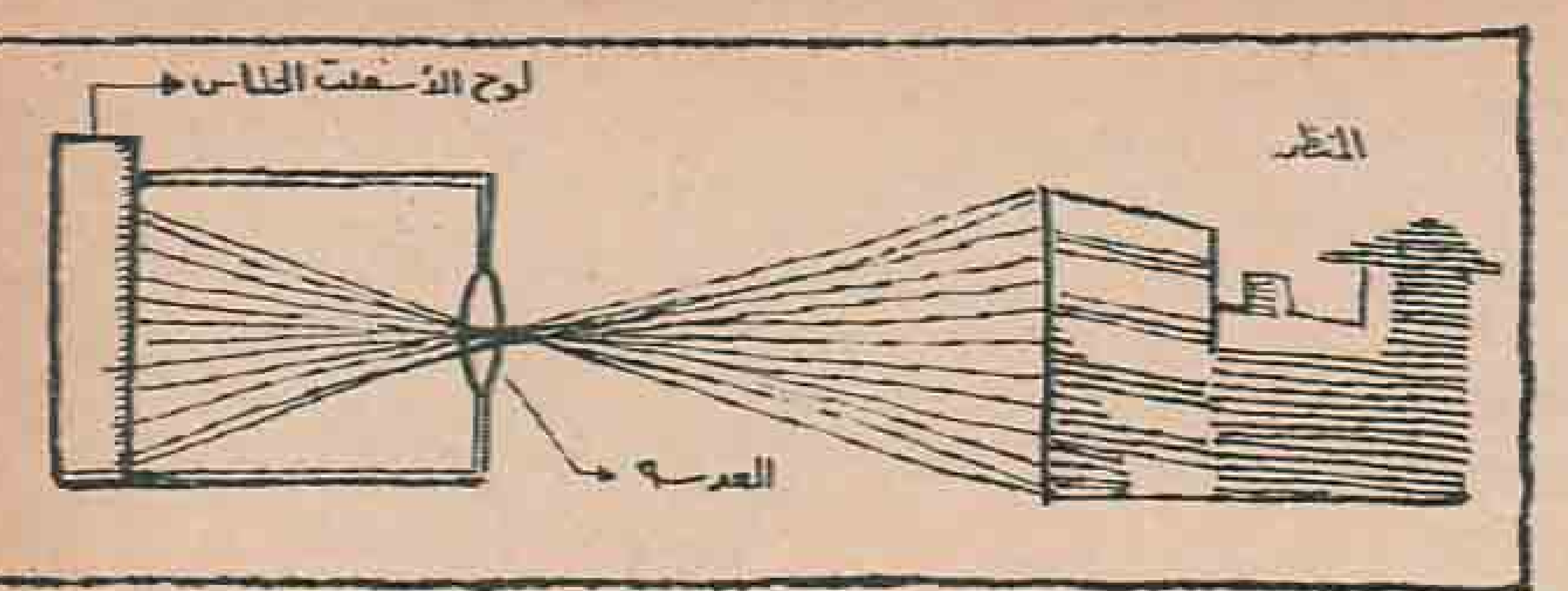
٩
قال "لافوازيه" : وهل وجدت مادة يتغير لونها عندما يسقط عليها الضوء ؟ فقال "نيسفور" نعم ! وجدت نوعا من الأسفلت اسمه "بيتومين" يتغير لونه بمجرد أن يسقط عليه أى ضوء

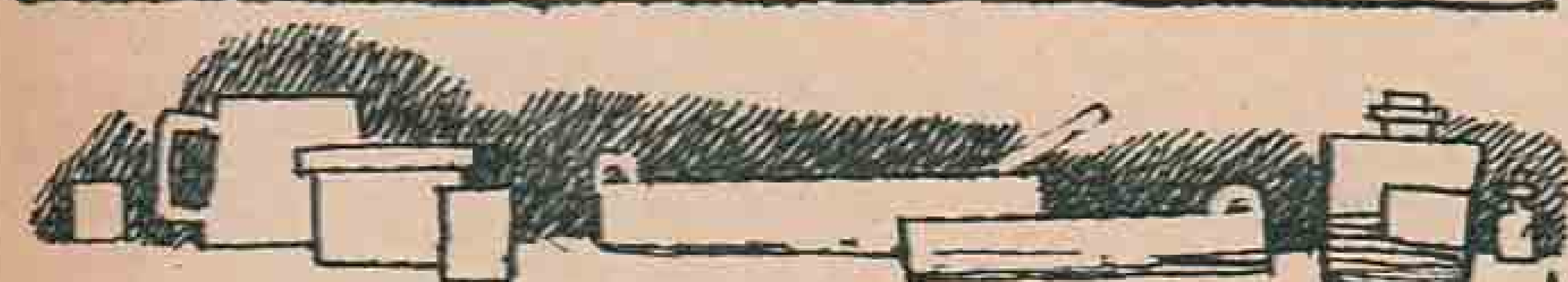


١٠
وبعد قليل شعرت زوجة "نيسفور" بباب المعمل يفتح وفوجئت بالعالم الكبير "لافوازيه" يقول لها : "إن زوجك على حق دعيه يواصل تجاربه فى هدوء" .. وفى ذلك اليوم عادت زوجة "نيسفور" إلى بيتها تبكى وتقول : لقد ضحك على "لافوازيه"

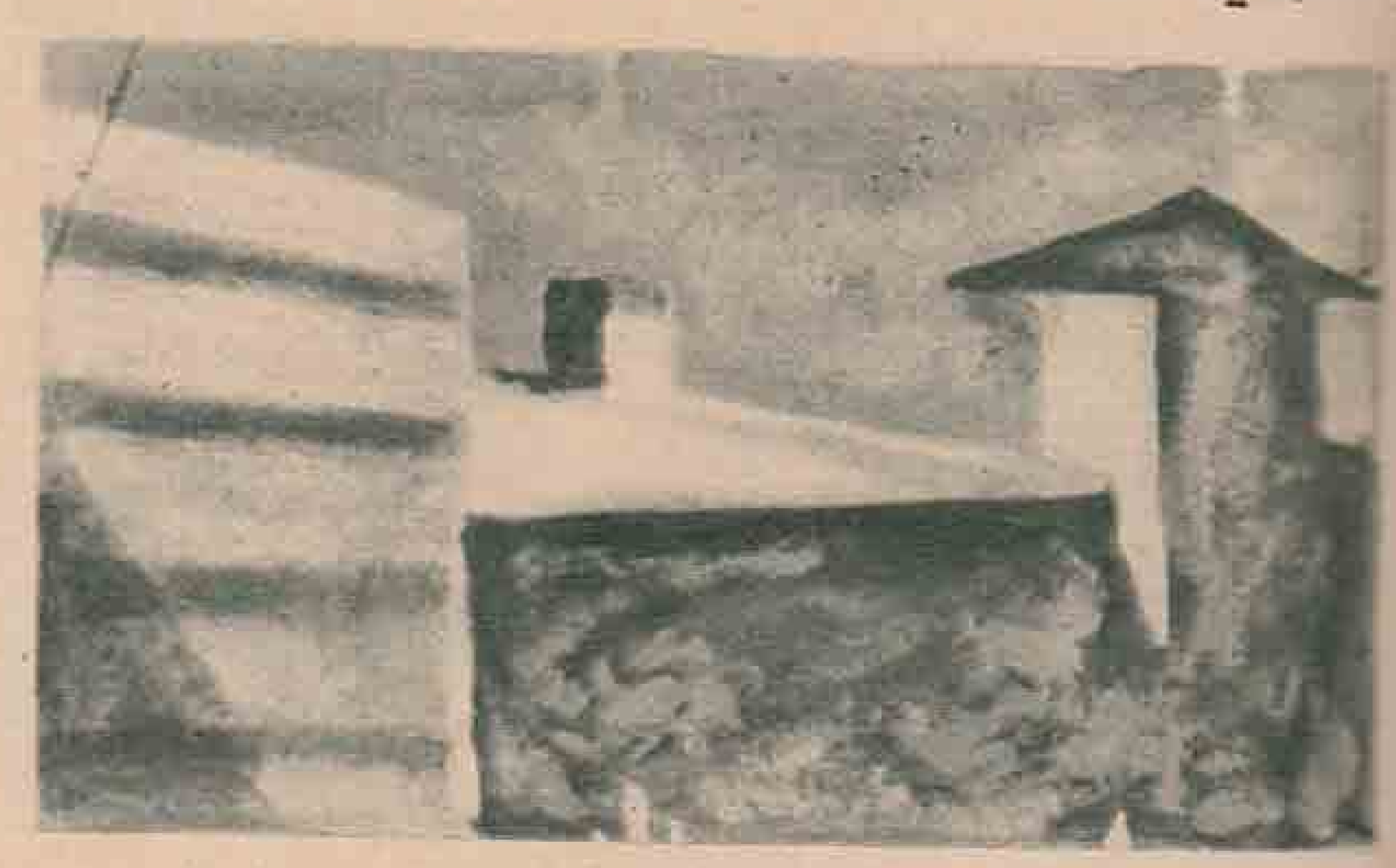


١١
أما نيسفور فقد عاد فى هذه الفترة الى معمله ووضع صندوقا فى نافذة المعمل .. صندوقا من الكرتون فيه عدسة زجاجية ووراءها لوحا مطليا بمادة « البيتومين » وعند الغروب أخذ اللوح ودخل غرفة مظلمة

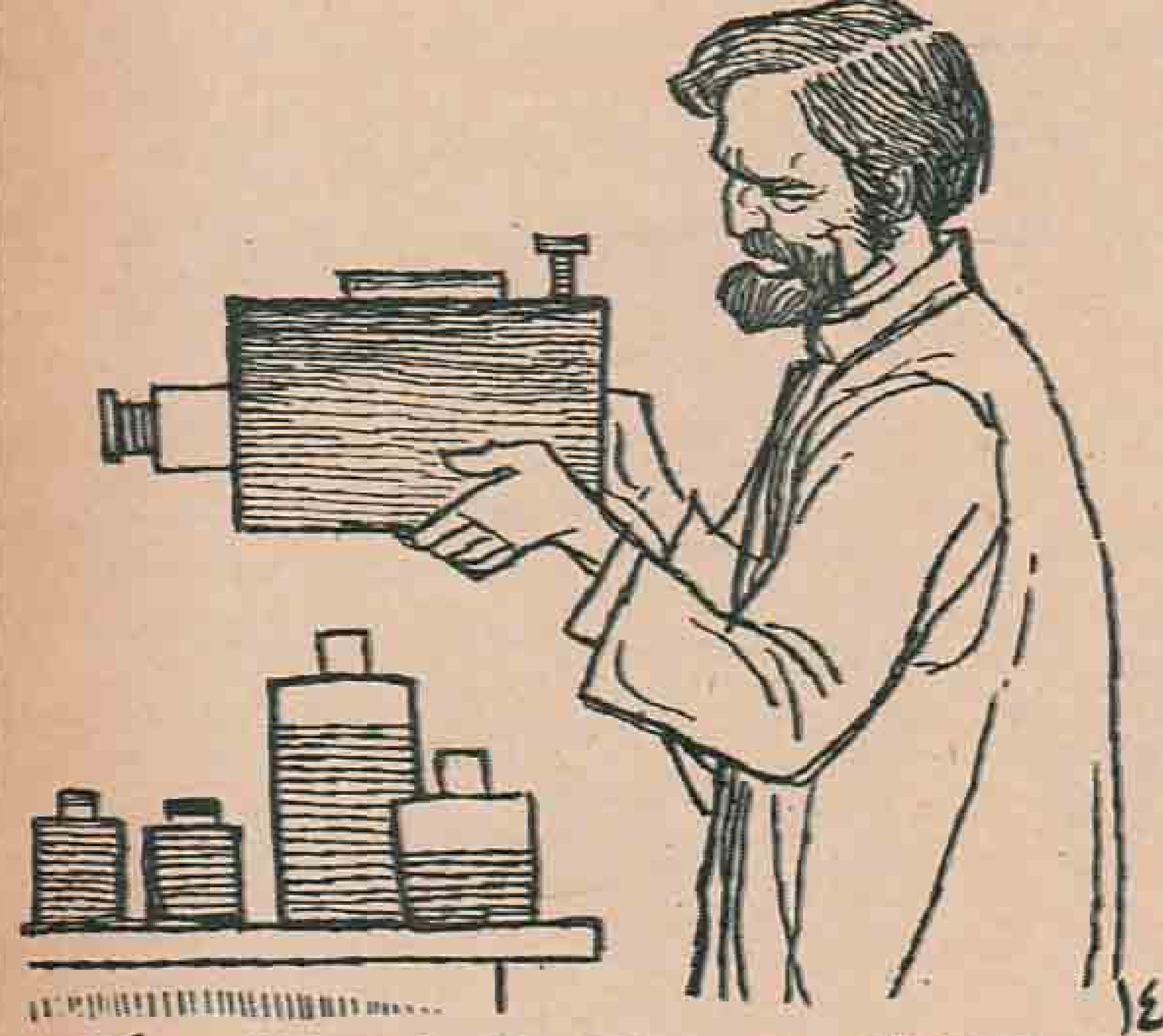


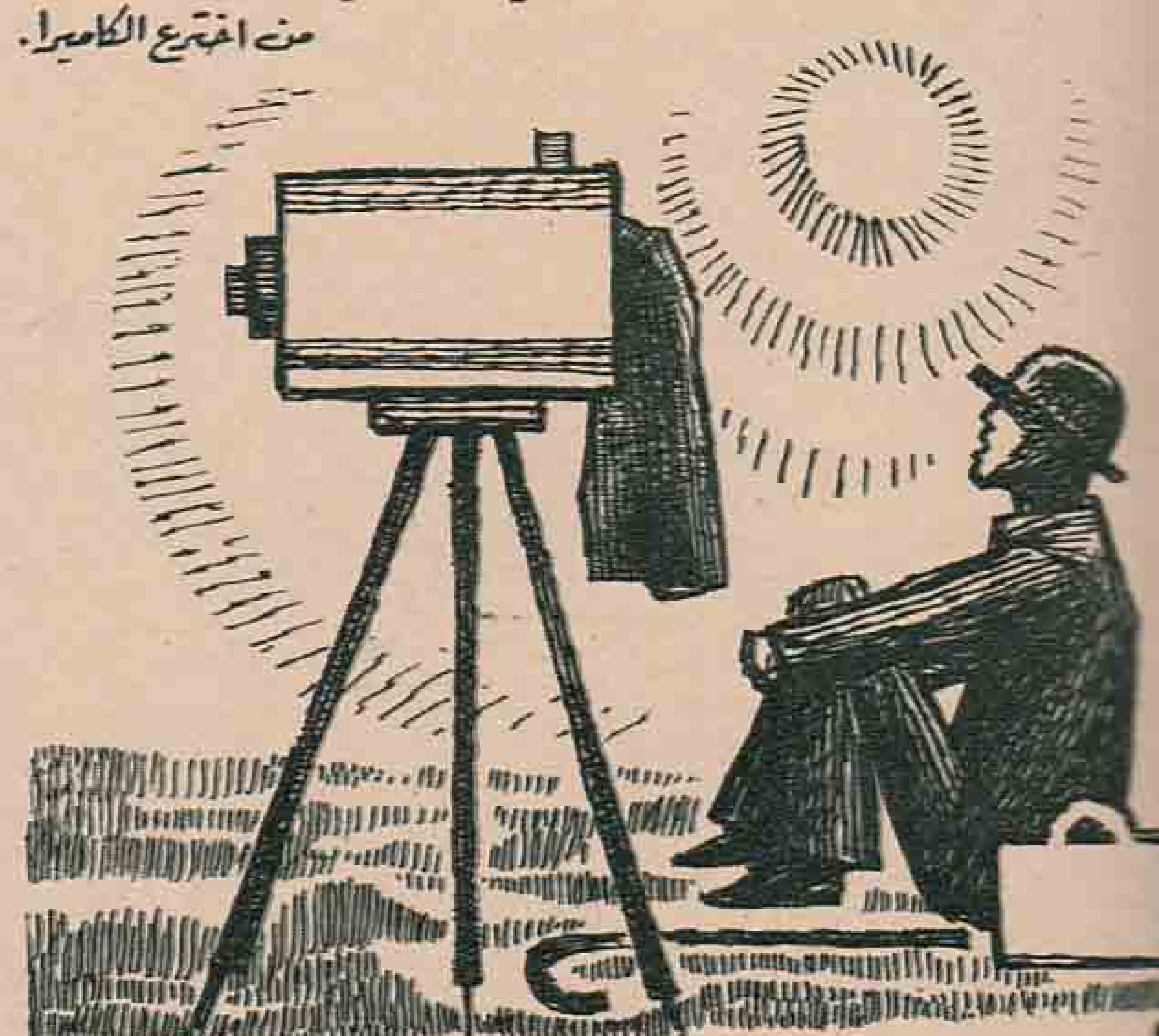
١٢
وفى الغرفة المظلمة غمس اللوح فى مزيج من البترول وزيت اللافندر الذى يستخدم فى صنع الكولونيا ، فإذا به يجد على اللوح صورة لأسطح المنازل التى تطل عليها نافذته ...



١٣
حدث ذلك فى فرنسا منذ ١٤٠ سنة .. وكانت الصورة التى حصل عليها نيسفور هى أول صورة فوتوغرافية فى التاريخ .. وكان أول من اخترع الكاميرا.



١٤
وبعد هذا النجاح الذى حققه « نيسفور » توفى ... ولكن صديقه « داجير » واصل إدخال التحسينات على الاختراع وفعلا اخترع « داجير » بعد ذلك مواد اخرى تتأثر بالضوء وتعطى صورة أوضح



١٥
وبعد ذلك دخل الميدان علماء كثيرون واخترعوا مواد تتأثر بالضوء بسرعة أكبر من ألواح الفضة .. فاصبح الإنسان الآن يستطيع أن يلتقط الصورة فى أقل من نصف ثانية .. وكان فى أيام « نيسفور » نيبس يجلس أمام الكاميرا نصف ساعة فى الشمس لكى تنطبع الصورة على لوح الأسفلت .



١٦
أما الآن فهناك صورا تلتقط فى ١ : ٠٠٠٠ من الثانية .. وهناك الصور الملونة والكاميرات التى تلتقط الصور من على ارتفاعات شاهقة ... لقد أصبح هناك عددا لا يحصى من الكاميرات المتعددة الأحجام والمزايا ...

تمت

# حكاية مسلسلة فى حلقة واحدة

# القطة .. التى مدت بوزها شبرين

**ـ كيف تكون الحكاية مسلسلة وفى حلقة واحدة ؟**

**اسمع ياولدى واحكم بنفسك**

**فى يوم من الايام ، جدى العجوز اشترى سمانا وحمله لستى العجوزة كى تطبخه . ولكن ستى العجوزة كانت جائعة فأكلت السمان وعندما عاد جدى العجوز اتهمت القطة بالسرقة . فلما سمعت القطة هذا الكلام اخذت بعضها وطلعت فوق السطوح وجلست هناك وقد امتد بوزها شبرين ،**

وصعبت القطة على السطوح فسألها:

ـ مالك غضبانة ياقطة وبوزك ممدود شبرين ؟

وأجابت القطة :

ـ جدى العجوز اشترى سمانا واعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين .

فقال السطوح ـ وانا ساسقط من فوق .

وسقط السطوح ورآه جدار دار الجار وهو ينهار على الارض فقال له :

ـ لماذا وقعت من فوق يا هذا السطوح ؟

وأجاب السطوح :

ـ جدى العجوز اشترى سمانا واعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة أكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين وأنا وقعت من فوق ...

فقال الجدار : ـ وأنا يا صاحبى سأقشر بياضى !

وأبصره العصفور الذى كان يعشش فوقه فسأله :

ـ لماذا تقشر بياضك ؟

وأجاب الجدار :

ـ جدى العجوز اشترى سمانا واعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة اكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين والسطوح وقع من فوق وانا قشرت بياضى ...



فقال العصفور : ـ وأنا سأنتف ريشي !

وبعد أن نتف ريشه ، وقف العصفور على غصن الشجرة فسألته الشجرة :
ـ لماذا نتفت ريشك كله ؟

وأجاب العصفور :

**ـ جدى العجوز اشترى سمانا وأعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة**



**أكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار قشر بياضه وأنا نتفت ريشي ...**

فقالت الشجرة : وأنا سأتجرد من أوراقي !

وسقطت أوراق الشجرة في ماء الترعة فتعجبت الترعة وقالت : ماذا أصابك يا شجرة لكي تتجردي من أوراقك ؟

وأجابت الشجرة :

**ـ جدى العجوز اشترى سمانا وأعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة أكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار قشر بياضه والعصفور نتف ريشه وأنا تجردت من أوراقي ...**

فقالت الترعة : وأنا ستجف مياهي!

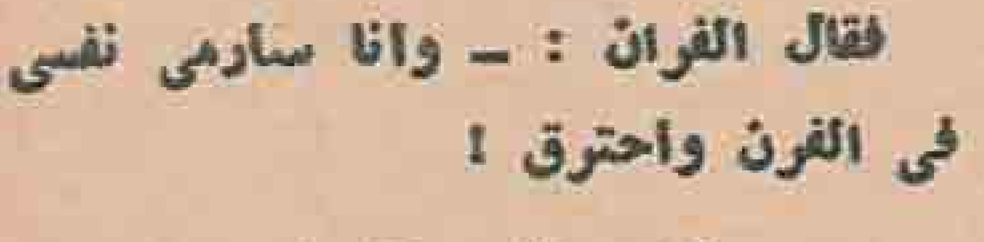
وكانت احدى الفلاحات قادمة ببلاصها لتملأه بالماء ولما وجدت الترعة جافة سألتها عن السبب فقالت الترعة :

**ـ جدى العجوز اشترى سمانا وأعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة أكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار قشر بياضه والعصفور نتف ريشه والشجرة تجردت من أوراقها وأنا جفت مياهي ...**

فقالت الفلاحة : وأنا سأكسر بلاصي!

وذهبت الفلاحة الى زوجها الفران في الفرن فسألها : ـ أين الماء ؟ فأجابته :

**ـ جدى العجوز اشترى سمانا وأعطاه لستى العجوزة وستى العجوزة أكلته واتهمت القطة والقطة مدت بوزها شبرين والسطوح وقع من فوق والجدار قشر بياضه والعصفور نتف ريشه والشجرة تجردت من أوراقها والترعة جفت مياهها وأنا كسرت بلاصي ...**



**فقال الفران : ـ وأنا سأرمي نفسي في الفرن وأحترق !**

**... وأنا سألت الفران : ـ لماذا احترقت يا فران ؟ ولكنه لم يستطع أن يجيب ...**

**وهكذا انتهت الحكاية المسلسلة في حلقة واحدة .**

« عن الكاتب الجزائري محمد الديب »







# باسل فى حقول الألغام

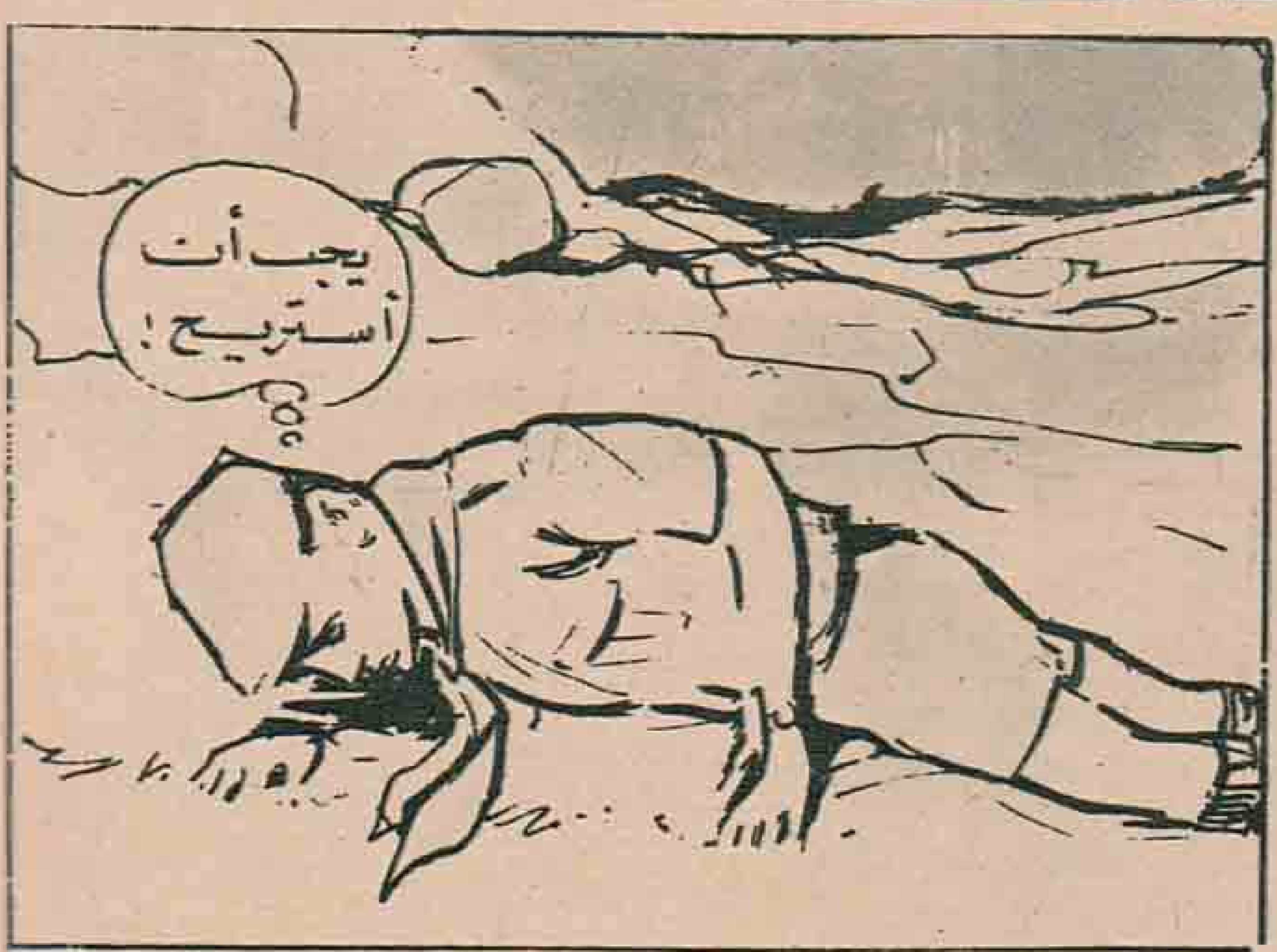
سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب















● على عفيفى على – شارع الجيش عطفة الجامع – ٣ – القاهرة